

معمل المؤت العائم

سلسلة المغامرين الا

معمل الموت العائم

تأليف محمد عبد الحمية الطرزي

جارالندائس

بست مِراللهِ الرَّمْن الرَّحِن

جَمِيعُ الْجِقُونَ عَجَفُوطَة دِ" حارالنفائين "

بيان هام

كانت مفاجئة لهم جميعاً ، تلك التي أتت على لسان المذيع المذي قطع إذاعة البرامج وقال :

- تنبيه عام . . سنذيع بعد لحظات بياناً هـاماً . . بيـان سيذاع من جميع محطات الإذاعة والتلفزيون في العالم كله .

تبادلوا نظرات دهشة وقال جعفر :

- أي بيان هذا الذي ستذيعه كل محطات العالم ؟ .

أجابه سامح :

- حتماً إنه يتحدث عن أمر يهم شعوب الأرض كلها .

قال رجب:

- لا شك في هذا ، ولكن ما هو ؟ . هل نشبت الحرب ؟ .



للطباعة والنشر والتوريع سارع فردان - بناية الصباح وصفي البدين - ص.ب ١٤/٥١٥٢ برقبا: دانفايسكو - ت ١٩١٩٥٨ ابروت - لبنان

الطبعة الثانية: ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨ م

أجابته سميرة بهدوء :

ـ هل أثاركم المذيع بكلماته فأفقدكم الصبر . سنعرف بعد قليل . . فصبر جميل .

وسكتت برهة ، ثم تابعت باسمة :

ـ حقاً إنه أمر مثير مهما حاول المرء التظاهر بغير ذلك .

أجابها فهد:

ـ لا شـك أننا جميعاً متلهفين لسماع ما سيـذاع . . من المؤكد أن شيئاً خطيراً وراء كل هذا .

كانت سميرة أكثر هدوء عندما قالت :

ـ لا أنكر أن الأمر مثير ، كما قلت ، ومع ذلك يجب أن لا يفقدنا قدرتنا على التفكير فيه .

نهض أحمد من مكانه بتكاسل وقال:

_ لقد مر اليـوم دون معارك كـلامية . . والآن بين أيـديكم المـادة التي تصلح محوراً لمناقشاتكم . .

كانت وسيلة تقف عند باب الغرفة ، حاملة بيدها شريط الفيديو ، الذي وصلهم منذ دقائق لأخر سباق سيارات جرى في البرازيل . .

كان رجب أكثرهم لهفة لمشاهدة الشريط ، بعد أن حرم من حضور السباق ، الذي اعتاد حضوره منـذ سنوات وبـانتظام ، لـذلك كـانت

كلمات رقم صفر ، التي جاءت فجأة، كمن يصب ماء بارداً على نار متأججة ...

قال رقم صفر يخاطبهم السلكيا :

- انصتوا كلكم إلى ما أقول ، فيجب أن نكون أول من يـطارد هذا المجنون قبل أن يضرب ضربته .

تجمعوا حول وسيلة دهشين ، عندما استطرد يقول :

- سمعتم دون شك أن بياناً هاماً سيذاع على العالم كله ، ولـذلك وأيت الاتصال بكم لتعرفوا حقيقة الموقف .

كانوا يحملقون في شاشة الجهاز الجديد، الذي زودهم به، وشاهدوا شبحاً غارقاً في السواد يتحدث إليهم . .

قال رقم صفر محذراً:

- الأمر غاية في الخطورة . . لو نفّذ هذا المجنون تهديده أنزل بالعالم كارثة قد تعرضه للفناء .

هتفت فتنة مدهوشة:

- هل أخطات السمع ، أم أنك قلت فناء العالم ؟ .

وقال بومدين بعصبية :

- إنسان يملك القدرة على إفناء العالم . ؟

وتساءل رجب:

_ لا شك أنه يملك سلاحاً ذرياً رهيباً . .

أجابهم رقم صفر:

_ لقد تسرّعتم بالأسئلة ، ونحن لا زلنا في بداية القصة . . ألا تنتظرون حتى تسمعوا البقية ، ثم تستفسروا بعدها . .

ووهج ضوء قداحته ، وهـ و يشعل سيجـارته ، ثم واصـل حديثـه قائلًا :

- إنه طبيب عالم في الميكروبات ، تعرض لصدمة أفقدته عقله وأحالته إلى مجنون لا هم له إلا التدمير . . وحتى يكون انتقامه شاملاً ، قرر استعمال أخطر سلاح بملكه البشر . . إنه يفوق في خطورته حتى القنابل النووية ، فهذه ، مهما بلغت درجة تدميرها ، يظل الضرر منها ، مع فداحته ، محدوداً إذا قيس بما يدبر له هذا العالم المجنون . .

استولى على عقولهم بتمهيده المثير ، فقالت وسيلة :

_ إذن ماذا علك ؟ .

أجابها رقم صفر جواباً أذهلهم إذ قال :

_ إنه يملك من الميكروبات الفتاكة ، غير المعروفة ، كمية لو أطلقها ، لفتكت بالبشرية فتكاً ذريعاً .

سأله أحمد:

_ ولكن هل يعقل أن يقدم على مثل هذا العمل اللاإنساني ؟

كانت إجابة رقم صفر مقنعة إذ قال :

ـ وهل يحاسب المجنون عن أعماله ؟ لقد أفقـدوه عقله وها هـو اليوم يسعى للانتقام من البشرية كلها . .

تساءلت سميرة:

_ ولماذا كل هذا الحقد؟ . بماذا ظلموه حتى يملأ قلبه الحقد إلى حد يسعى لإفناء العالم؟ .

أجابها رقم صفر:

- إنه أصلاً من جنوب افريقيا ، حيث كان يعمل ويجري أبحاثه بنجاح أذهل العالم ، فقد اكتشف فيروسات مجهولة تماماً ، وإن كانت أشد فتكاً من أخطر الفيروسات .

وسكت برهة قصيرة قبل أن يستطرد قائلًا:

- أما سبب ما جرى فكان انهيار أعصاب المرهفة عندما اتهم هذا الاتهام الشائن .

سأله أحمد:

_ وبماذا اتهموه . . ؟

أجابه رقم صفر:

- كان معمله يحتاج إلى كميات كبيرة من مختلف أنواع المخدرات ، يستعملها في أبحاثه . . وفجأة اختفت كمية كبيرة منها ، وقام هو بإبلاغ الشرطة . وبعد تحقيق طويل ، وشهادة مساعده ضده ، اعتبر مداناً ، وحكم عليه بالسجن خمس عشرة سنة ، بالرغم من علو مكانته ودرجته العلمية الرفيعة .

سأله أحمد

_ وهل كان حقاً مختلس هذه المخدرات ؟ .

أجاب رقم صفر:

- ترددت شائعات وقتها ولكنها تشير إلى براءته ، وأن مساعده هـو الذي اختلس المخدرات لنفسه، ولكن لم يثبت عليه شيء فأخلي سبيله . . سأله أحمد بدهشة :

_ وهل ثبت بعد ذلك ما يدينه . . ؟

أجابه رقم صفر:

- نعم . . قويت ضده الشكوك عندما قدم استقالته من العمل وقرر مغادرة البلاد . .

تساءل عثمان:

- وهل يكفي كونه قدم استقالته دليلًا على اتهامه ؟ .

أجابه رقم صفر:

- بالطبع لا ، ولكن رصيده في البنك ، الذي أضيف إليه ، خلال

ثلاثة شهور، قرابة الثلاثة ملايين دولار، هو الذي أثار الشك في أمره، بالرغم من صدور الحكم ضد العالم . . وبعد تحريات دقيقة ، تحت في تكتم ، توصل المحقق إلى معرفة الحقيقة من مدبرة منزل العالم ، التي أدلت بأقوال لم يعرفها المحقق من قبل ، وكان في استجوابها هذا الدليل الذي طال البحث عنه .

قالت وسيلة بتردد:

- ليتك توضح لنا هذه النقطة . . هل أعيد التحقيق في الجريمة ؟ . أجابها رقم صفر :

- نعم . . خاصة بعد أن تمكن العالم من الهرب من سجنه ، ومحاولته قتل هذه المدبرة ظناً منه بأنها حبست شهادتها متعمدة أثناء محاكمته . .

قال عثمان بدهشة:

ـ إن في محاولته هذه الدليـل على أنـه فقد عقله فعـلاً . . يهرب من سجنه ليقدم على جريمة قتل ؟ . وكيف لم يقبض عليه من جديد ؟ .

أجابه رقم صفر:

مبت السلطات لمطاردته ، ولكنه نجح من الإفلات ولم يعثر له على أثر . . وبعد مرور خمس سنوات على اختفائه خرج على العالم بإنذاره الرهيب .

كانوا يستمعون إليه مبهورين عندما تابع قائلًا :

- وبالطبع ما كان لمثل هذا التهديد أن يزعج معهد الأبحاث ، الذي أرسل إليه ، لولا أنه عزز ، بالأدلة القاطعة ، بأنه تهديد يمكن له تنفيذه فعلاً بإطلاق جراثيمه الجبارة لتفني العالم .

قال رجب:

- ألا يمكن الاحتياط من هذه الجراثيم بأمصال مضادة .

أجابه رقم صفر بما زاد من رعبهم :

- وكيف يحصلون على أمصال مضادة والفيروسات مجهولة تماماً . ؟ هتف رجب برعب :

يا إلمي . . وأين هو الآن ؟ يجب البحث عنه والقضاء عليه أينها كان . .

أجابه رقم صفر:

من حسن حظ البشرية أنه يجوب البحار على ظهر بخته ، الـذي حوله إلى معمل كامل ، حيث أكثر من فيروساته وأعدها للبوم الرهيب ، الذي يهدد به العالم . .

قالت فتنة :

_ وهل أمكن تحديد مكانه . ؟

أجابها رقم صفر:

- لا زالت الأخبار مشوشة ، فالحكومات كلها أجمعت على تكتم

الأمرحتى لا تسود القوضى وينتشر الرعب . . كل ما أمكن لأجهزة الاستقبال تحديده هو أن الرسالة انطلقت من المحيط . . وهناك الأن طائرات ، من دول كثيرة ، تمسح المحيط ، من كل جوانبه ، بحثاً عن هذا اليخت ، وقد صدرت إليها الأوامر بإغراق اليخت ، بعد أن يغادره ركابه إلى زوارق النجاة .

قال عثمان

- وبالطبع سيكون العالم مع من ينزلون إلى زوارق النجاة ، فهل يصعب عليه حمل بعض الأنابيب وبداخلها هذه الفيروسات الرهيبة .

قال رقم صفر:

ـ وُضع هذا الاحتمال في الاعتبار ، ولـ ذلك قـرروا أن يبقى بمفرده في زورق خاص لا يشاركه فيه أحد . .

قالت وسيلة :

- ولا شك أن هذا لم يتحقق بعد ؟ .

أجابها بأسف:

- نعم بكل أسف . . لقد اكتشف طيار إحدى الطائرات مكان البخت على مقربة من شواطىء البرازيل ، وكيان الوقت قيرب الغروب ، فأبلغ كل القوات بمكانه هذا وعاد إلى قاعدته ، ليتزود بالوقود . . وخرجت عدة قطع بحرية ، واتجهت إلى المكان ، ولكن كان الليل لهم بالمرصاد ، فتمكن العالم المجنون من الاختفاء بيخته وكأنه شبح .

هتف أحمد باستغراب:

- وكيف يختفي ؟ . مهما بلغت سرعة يخته فإنها لن تزيد على سسرعة الأسطول ؟ .

وضح لهم رقم صفر ذلك فقال:

- لا يأخذكم العجب من هذا الاختفاء ، فالمرجح أنه لاذ بأخدود من الأخاديد الكثيرة التي تغطيها الغابات . . إن شواطىء البرازيل مليئة بمثل هذه الأخاديد . .

قال عثمان :

_ هذا يدل على تنبهه إلى مطاردتهم له .

اجابه بهدوء

ـ أو يكون متعمداً النزول إلى الشاطىء ، فقـ د يكون لـ مستقر في مكان ما من مجاهل غابات البرازيل الغامضة . . ويرجح الجميع هذا الاحتمال ، فمن هذا المكان يمكنه أن يحقق تهديده .

سادهم الصمت فقال رقم صفر:

ـ ومهمتنا الحيلولة دونه ، والوصول إلى مقره هذا بأي ثمن .

استمر صمتهم فتساءل رقم صقر:

_ ماذا أصابكم ؟ . هل داخلكم الخوف من المهمة .

أجابه عثمان بصراحة:

ـ لا يوصف ما أحس بـ الآن بأنـ خوف أو وجـل . . ولكنه نـوع من التهيب والاستنكار .

قال رقم صفر:

انك على حق فيم تقول . . إنه أمر بشع رهيب عندما نفكر في نتائجه . .

أخذ رقم صفر يسألهم كلاً على حدة عن حقيقة شعورهم ، وقد أجمعت إجاباتهم على عدم الراحة لهذه المهمة .

وازدادت دهشتهم عندما سمعوا قهقهة رقم صفر وهو يضحك ثم قال :

-رائع ، وهذا ما كنت أرجوه في مشاعركم حيال هذا الحدث الرهيب ؟ . يجب أن تخافوا . . إنني وكل من يعرف ما أعرف عن خطورة الأمر نرتعد خوفاً من هول هذه المهمة . . إن الخوف وحده هو الضمان لنجاحكم ، فسيزداد حرصكم وحيطتكم . . بقي أن أسألكم . . من شاء الانسحاب فهو حرفي ذلك . .

بعد صمت ، لم يدم إلا لحظة أو أقل ، تساءلرجب ؟

- وهل ستشترك الفتيات في هذه المهمة ؟

قبل أن يجيبه رقم صفر تعالت أصوات الاحتجاج من كل الفتيات . .

كان صوت رقم صفر ضاحكاً وهو يسأل:

_ ترى هل لا زلت في حاجة لإجابتي يا رجب ؟ .

تراجع رجب بسرعة وقال:

_ قطعاً لا . . لقد تلقيت الإجابة كاملة غير منقوصة .

قالت وسيلة باسمة :

_ هذا أفضل . . الآن فلنناقش الامر بهدوء كعادتنا .

أجابها رقم صفر:

- سأكون على اتصال دائم بكم . . سأكون ، ولأول مرة ، قريباً بحيث يسعني التدخل المباشر إذا احتاج الأمر . . أمر واحد عليكم أن تضعوه نصب أعينكم . . يجب أن تنتصروا في هذه العملية . . نعم . . يجب أن ننتصر ، فالفشل معناه كارثة عالمية يصعب السيطرة عليها ، أو على ما يترتب منها من نتائج . .

سأله فهد:

_ هل نصحب أسلحتنا معنا . .

أجابه على الفور:

- نعم . . كل ما تملكون من أسلحة ، حتى الاحتياطي منها . إنها معركة حياة أو موت . . فأما النصر ، وما يتلوه من سلام وهدوء ، أو الفشل وعندها سيكون فناء العالم .

وسكت ليهيئهم لما سيقول ثم تابع:

_ الساعة الآن العاشرة . . فلتكن ساعة الصفر منتصف الليل . .

تبادلوا نظرات دهشة وقال أحمد :

_ ساعتان لا تكفيان للاستعداد . .

جاء رد رقم صفر صارماً قاطعاً:

_ كل دقيقة تذهب ستقرب نهاية الملايين من البشر وفناءها .

وبانتهاء الحديث كان عليهم أن يعملوا . . يعملوا وبكل طاقتهم ، ليرحلوا في ساعة الصفر بالضبط .

米 米 米

في عرض المحيط

كانت الرحلة سريعة وموفقة أدركوا معها ما يتميز به زورقهم من مزايا كان أهمها ، بلا شك ، قدرته الخارقة على الطيران ، وأدركوا أن رقم صفر لم يكذب يوم قال :

- إن زورقكم هذا هو الوحيد في العالم بأسره . . إنه زروق وطائرة ، وهو الأول من نوعه في سرعته وقدراته ، ويكفي أنه أول زورق طائر يعمل بمحرك ذري . . نعم . . إنه أول طائرة تعمل بمحرك ذري . . نعم . . إنه أول طائرة تعمل بمحرك ذري . .

كان الزورق الطائر يشق طريقه بسرعة رهيبة عندما اتصل رقم صفر فجأة وقال :

- عليكم الهبوط إلى البحريا فهد وانتظر مكالمة مني . .

وبمقدرة وثقة هبط فهد بالزورق إلى سطح الماء ، وكان البحر هادئاً

والجو يميل قليـالًا إلى البرودة ، ومـع ذلك كـان أول ما فعلتـه فتنة هـو الإسراع بفتح النوافذ الزجاجية واستنشاق الهواء النقي بنهم وتلذذ .

وانضمـوا إليهـا ، الـواحـد بعـد الاخـر ، ولم يتخلف منهم إلا « فهد » ، الذي بقي في غرفة القيادة لمراقبة جهاز الرادار .

قال لومدين فحاه واللهجة ساحرة

المعد أن علم و حساب أهم تشر من مندها لصبعه وكنانة الأشعار في وصفها

ضحكت سميرة وقالت:

.. الحق معه . . إنه صراخ الأمعاء .

وألقت نظرة سريعة إلى ساعتها وتابعت :

ـ لا زلنا في الخامسة وموعد الإفطار هو السابعة .

تدخل عثمان قائلًا:

ـ أي سابعة ؟ . أقسم لو تأخر الطعام لحظة واحدة لألقيت بنفسي إلى هذا السرب الجائع من أسماك القرش .

ضحكت وسيلة وقالت :

ـ لا خوف عليك منها. . ستولّي هاربة عندما تكتشف وجودك بينها. .

تعالت أصوات ضحكاتهم المرحة وكأنهم في رحلة ترفيهية هدفها النزهة والاستجمام . .

كان فهد منهمكاً في مراجعة أكثر من عدّاد في لوحة القيادة ، وكلها نعمل ألكترونياً وفجأة قال :

- إن منسوب المياه في هبوط مستمر ، وأخشى أننا لن نتمكن من الاقتراب من الشاطىء أكثر من هذه المسافة .

نصع حمد حوله وتأمل لتساطىء ، لذي تسدأ من عبده الغابات الكثينه تم قال

- طالمًا أنه بنس باستصافت النقدم فلا شك أن يجت العالم عناني من الأمر بدوره ولم يرسو إلى الشاطئء .

حاله فهد

مدا صحيح إلى حد ما ، بالنسبة للوافد الغريب الذي لا يعرف المياه في هذه المنطقة . . ولكن الخبير بالمكان باستطاعته ، وعلى ضوء ما مارسه من تجارب سابقة ، أن يعرف الممرات العميقة التي يمكنه أن يسلكها ليصل إلى الشاطىء . . .

نظر إليه أحمد نظرة ساهمة وقال:

ـ لا شك أنه استعان بربان عالم بكل شبر من هذا البحر ـ

أيده فهد قائلاً:

ـ إنه أمر جائز لا شك . .

سأله أحمد سؤالًا مفاجئاً:

_ إذن كيف نتصرف ؟ .

أضيء لون أخضر أمام فهد فقال بفرح :

_ إنه رقم صفر . .

قال رقم صفر :

ـ فهد . . هل أنت بمفردك ؟ .

أجابه فهد :

_ أحمد وفننة إلى جواري . .

أجابه رقم صفر بارتياح:

-عظيم . . الأن أصغوا جيداً لما أقول . . يجب أن تستعدوا لمغادرة الزورق ، فقد سبقكم هذا المجنون إلى الأدغال حيث شيد مستعمرة جمع فيها كل رجاله ومعامله . كل من جمعهم حوله من الأفاقين ، الهاربين من أحكام غيابية صدرت في حقهم . . لذلك يجب أن تبقى الفتيات في الزورق مع إثنين أو ثلاثة منكم .

سألته فتنة

ـ ولماذا نبقى في الزورق ولا نشترك معهم ؟ .

أجابها بهدوء :

- فتنة . . مهما بلغت قوة جلدكن فان الرحلة داخل هذه الغابات أمر يحتاج لجلد الرجال . فالمشقة في شق البطريق ليس وحده هو العائق . . إن الخطر يتربص لكل من يجاذف بمثل هذه الرحلة دون دراية أو دليل يدله على الطريق .

ودون تفكير قال فهد:

_ كان رجب محقاً عندما اقترح عدم إشراكهن في هذه المهمة .

وقبل أن تجاوبه فتنة قال رقم صفر :

- أنت ورجب مخطئان . . إن لهن دوراً كبيسراً لا يمكن تجاهله . عليهن تقع مهمة حماية الـزورق أثناء غيابكم ومد يـد المساعـدة عند اللزوم .

سأله أحمد:

- هل يفهم من هذا أننا في المكان الصحيح ، وفي الطريق الصحيح الذي سبقنا إليه هذا المجنون . ؟

أجابه رقم صفر:

- نعم . . هذا أمر تأكدنا منه بالفعل . . إنه يقيم في فلب الغابة ، وعلى بعد مائة كيلومتر من الشاطىء . . لقد تم إلقاء القبض على كل من تبقى في البخت ، عندما لحق به رجال البحرية البرازيلية ، ووجدوه في مكانه الذي أحسن اختياره .

سألته فتنة:

ـ وكيف لم يتمكنوا من القبض عليه . . هـ ل نجح في الهـرب منهم مرة أخرى ؟ .

أجابها رقم صقر:

_هذه المرة لم يهرب ، بل كان يعلم أنه ملاحق ، فأسرع إلى

الشاطيء في الوقت المناسب . .

قال أحمد:

- معنى هذا أنه لا يزال في طريقه إلى وكره ، لم يصله بعد . وتدخل فهد قائلًا :

- طالما أنه لا يزال قريباً فاللحاق به أمر محتمل ، إن لم يكن مؤكداً . . فنحن أخف منه حركة .

أجابه رقم صفر :

- ستصل إلى مكانكم طائرة هيليكوبتر ، وستلقي لكم بالمعدات الضرورية في مطاردة من هذا القبيل . . ضمن ما سيلقى إليكم أردية خاصة افحصوها بعناية قبل استعمّالها . . إنها من أردية رواد الفضاء التي لا تسمح بمرور الميكروبات إلى داخلها . قد تعيق حركتكم بعض الشيء ولكن فيها نصف الأمان . . لا يدهشكها قولي هذا فإن ما أعنيه بنصف الأمان هو أن ثقباً صغيراً في البرداء قد تتسبرب منه الجراثيم وتصل إلى من جسم الإنسان .

سأله أحد:

- وإذا لم يثقب الثوب ؟ . هل يكفل الأمان الكامل ؟ أجابه رقم صفر :

ـ في هذه الحالة ترتفع نسبة الأمان إلى قرابة الـ ٧٥٪. واستطرد قائلًا ، بعد لحظة صمت :

_ أحمد . . هل تشعر بالخبوف من المهمة ؟ . قبل أن تجيب أفضل أن تجلم إلى أي حد تطوّرت الأمور . .

سادهم الصمت مرة أخرى فتابع قائلا:

ـ لقد حدّد هذا المجنون منتصف نهار غـد موعـداً لإطلاق جحـافل فيروساته القاتلة ما لم تنفذ كل طلباته .

سأله فهد:

ـ ولماذا لا يستجيبون إلى مطالبه فينقذون العالم من هذا الخطر الداهم ؟ .

أجابه رقم صفر:

_ ليته ممكناً تنفيذ ما يطلب وإلا ما تردد العالم في تحقيقها . . إنه يطلب مطالب مستحيلة .

سأله أحمد:

_ لا أعتقد أن هناك أمراً مستحيلًا . .

أجابه رقم صفر:

_ حتى إذا كان يطلب المناداة به سيداً على العالم ؟ .

أجابه دون تردد :

ـ في سبيل الوصول إلى حل للمأساة ، فها المانع من المناداة به سيداً على المعالم طالما أن أمراً كهذا لن يغير شيئاً بشكل فعلي .

قال رقم صفر :

_ إن هذا وارد و محكن تنفيذه ، ولكن باقي ما يطلبه يستحيل قطعاً الاستجابة إليه . . إنه يطالب بأعضاء المحكمة ، التي حكمت عليه بالسجن ظلما ، والمدعي العام والشهود ومساعده لينفذ فيهم حكمه الرهيب . . أتدرون أي حكم أعد لهم ؟ .

أجابه أحمد:

ـ لا شك أنه قرر قتلهم بطريقة أو بأخرى ؟ .

كان صوت رقم صفر متهدجاً منفعلاً عندما قال :

ـ الموت . . لو أنه الموت لهان الأمر . . لقـد أعد لهم مـا هو أبشـع ن الموت .

قال أحمد :

ـ وهل بعد الموت ما هو أبشع . .

أجابه رقم صفر:

- نعم يوجد ما هو أبشع . . عندما يحقن المرء بفيروس الجذام كما قرر أن يفعل بأعدائه . .

إقشعر بدنهما من هول الانتقام وقال فهد:

ـ يا إله السماوات . .

وردد أحمد :

_ يا له من انتقام . .

قال رقم صفر:

- أرأيتها أن هناك ما هو أفظع وأبشع من الموت . . إنه سفّـاح مجنون ، ولا سبيل للخلاص منه إلا بموته أينها كان . . وبهذا صدرت الأوامر . .

أجابه أحمد بغضب:

_ أقسم أن أطارده حتى أنال منه ، أو أموت دون ذلك . .

ولدهشتهما لم يحاول رقم صفر أن يخفف من الأمر أو يهوّنه بل قال :

. ك أنكم متّم في سبيل القضاء عليه لكان أمراً مؤسفاً ، خاصة النسبة لي ، ولكن إذا قيس بماسيصيب العالم بصبح أمراً لا يذكر . .

نال فهد:

_ إذن لا يجب أن نضيع المزيد من الوقت . .

أجابه رقم صفر:

- سأكون دائماً على مقربة منكم ، حتى إذا تحتم الموت فلن أدعكم تموتون وحدكم . سنكون معاحتي في السهاء .

غلبهما التأثر الشديد واستمر رقم صفر يقول:

- تعرقبوا ظهمور الطائرة فلن يتأخر وصولها ، ومنى انتشلتم المعدات اتجهوا فورا إلى الشاطىء ، ولن يكون صعباً العثور على آثارهم . . تتبعوه وكونوا على حذر ، ولا تدعوه يتنبه لوجودكم وإلا نفذ تهديده اعتقاداً منه أنكم مجندون من دولة من الدول . . لن تتمكنوا منه إلا إذا باغتموه

بهجوم ساحق ، لا يتيح له فـرصة تنفيـذ تهـديـده . . ولتبق الفتيات في الزورق ومعهن ثلاثة منكم . .

وما أن أنهى رقم صفر حديثه حتى قال فهد:

ـ سأنزل أحد الزوارق المطاطية إلى الماء لنكون عملي أهبة الاستعداد للانطلاق متى وصلت الطائرة . .

وتركه أحمد لينفذ ذلك واتجه إلى حيث يجلس الأصدقاء . . ولحق به فهد بعد دقائق ، وجلس يتناول معهم قدحاً من القهوة ، عندما تناهى إلى سمعهم صوت الطائرة فنهض فهد وقال :

ـ عثمان ورجب . . هيا معي لتلتقطا هدية ستلقى لنا من السهاء . .

لم يسألاه تفصيلا وتبعاه دون تردد ، وسرعان ما انطلق بهم النزورق المطاطي وأبصارهم على الطائرة ، التي ظهرت قريبة من سطح الماء ، ثم أسقطت كيساً كبيراً من النايلون فاتجهوا إليه مسرعين ورفعوه بصعوبة إلى زورقهم ، وعادوا أدراجهم مسرعين .

وعندما أصبحوا فوق سطح الزورق الذري الجبار قال أحمد :

_ لا أعرف كيف سأنقل إليهن أوامر رقم صفر . .

وعندما فعل لم يكن الأمر بكل هذا السوء الذي تصوره ، فقد سبب بعض الضيق للفتيات ، ومع ذلك انصعن له ، فها اعتدن عصيان أمر يصدره رقم صفر . .

* * *

مغامرات في الأمازون

أتموا ارتداء الأردية ، بعد أن قاموا بفحصها فحصاً دقيقاً ، وحانت لحظة الانطلاق وتحتم الفراق ، فظهر على الجميع التأثر وان حاولوا التماسك حتى لا يزداد الموقف ماساوية .

والمتخلفون في الزورق ظلوا يتابعون الـزورق المطاطي الصغير حتى حجبته الأشجار الكثيفة المتدلية عن الأنظار، وكان المشهد بالنسبة لهم غريباً، فإن البحر متداخل في الأرض مكوناً أخاديد متفاوتة في عمقها ومساحتها، بينها أشجار الغابة تكسو التربة فتحجبها تماماً عن الأنظار...

أشار أحمد إلى جانب عهد وقال:

ـ فلنرسو هنا . .

وكان اختياراً موفقاً ، فقد عثروا فيه على آثـار نيران كـانت مشتعلة من وقت قريب ، فقال عثمان الذي فحصها بعناية ؛

_ إنها نـار حديثـة ، ومعنى ذلك أنهم بقـوا هنا بعض الـوقت قبـل أن يتوغلوا في الغابة . .

أجابه بومدين :

- على أي حال فإنهم لم يسبقون ا بمسافة طويلة ، وسنلحق بهم إذا ما تحركنا فوراً . .

وكان عثمان دليلهم في تتبع آثار العالم المجنون وجماعته . . وبالرغم من الأثار الواضحة ، التي تركوها على الأشجار والأعشاب ، عندما شقوا طريقهم قبل بعض الوقت ، كانت حركة عثمان وزملائه بطيئة بصورة ملحوظة خوفاً على ستراتهم من التمزق إذا ما احتكت بالأغصان الشائكة المتشاكة

وفجأة اتسع الدرب ، وتمكنوا من السير فيه بسهولة ويسر ، فقطعوا مسافة طويلة والأثبار الواضحة تبدل على أنهم يسيرون في الطريق الصحيح .

وبعد أن عبروا منحنياً ، سبقتهم إليه القافلة ، وقع بصرهم على نهر صغير . . فتوقفوا في مكانهم وأخذوا يفحصون الشاطىء ليختاروا أنسب مكان للعبور . .

قال رجب ، مشيراً إلى بقعة من الشاطىء لا يفصلها عن الطرف المقابل إلا بضعة أمتار :

_ أعتقد أن هذه البقعة هي أنسب مكان . . فلنعبر من هنا . .

أجابه أحمد مؤكداً رأيه:

_ بالفعل إنه المكان المناسب . . هيا بنا . .

كان عثمان في المقدمة ، يقف في مكانه متأملًا الماء الجاري بعين فاحصة خبيرة ، وفجاة تصلبت ملامحه ورفع يده محذراً ثم قال :

_ إنها صغيرة الحجم حقاً ، ولكنها أشد ضراوة من غيرها وأسرع في الانقضاض . .

تظروا إليه بدهشة ، وسأله فهد :

ـ عن أي شيء تتحدث . . ؟

أشار بإصبعه نحو حافة النهر حيث تكاثف العشب وقال:

_ إنها تماسيح الأمازون الشرهة . .

وأمسك بغصن يابس وألقى به إلى الماء بقوة ، وسرعان ما انقضت عليه التماسيح الصغيرة من كل جانب وبأعداد لم تكن ظاهرة . .

كانوا يرقبونها مشدوهين، فقال رجب :

_ يا رب السماوات . . لو أننا خضنا الماء لمزقتنا تمزيقاً . .

كان عثمان ينظر إلى الأشجار من حوله متفحصاً ، ثم قال :

ـ لا سبيل لناالي العبور إلا بواسطة شجرة من هذه الأشجار . .

حذره فهد من خطورة ما يقترحه ، خشية أن يتلفوا أرديتهم ، ولكنه أقنعه قائلًا :

ـ الأمر سهل وهين . . نخلع أرديتنا ومتى أتممنا العبور عدنا وارتديناهــا برة ثانية . .

سأله أحمد بحيرة:

_ إني أتساءل . . كيف عبرت القافلة . . ؟

أجابه عثمان :

_ أنظر إلى هذا الأثر تعرف أنهم عبروا على معبر كانوا يحملونه . . وأشار إلى حفرتين متوازيتين ، وقال متابعاً :

- سنعثر ، متى عبرنا ، على حفرتين مشابهتين في الجانب الأخر . . إنه حسر حميم بسهل تجميعه

وأشار فهد إلى شجرة غليظة الجذع وقال :

_اعتقد أن هذه الشجرة تصلح لتكون معبراً مناسباً . كانت شجرة ضخمة فعلاً ، فقال أحمد :

ـ يمكننا بسهولـة قصها بـأشعة الليـزر ، ولكن المشكلة في رفعها ، إنها ثقـلة حدا

دار عثمان حول الشجرة وقال:

_ من هنا نسلط عليها الأشعة فيأتي سقوطها باتجاه النهر . .

ودون تبردد أخرج مسدسه وأطلق الأشعبة ، فقطعت الشجرة في لحظات مخلّفة رائحة احتراق ، وهوت أرضاً بصوت كالرعد ، ووصلت

أطرافها إلى الجانب الأخر . .

قال رجب بإعجاب:

_ رائع يا عثمان . . رائع . .

تطلعٌ عثمان إلى التماسيح التي ولت هاربة على غير هدى ، عند سقوط الشجرة ، ثم عادت لتتجمع ، مرة أخرى ، وهي تنظر إليهم وكأنها تتوعدهم لهذا الإزعاج . .

وكانت عملية العبور بعد ذلك سهلة إلى حد ما . فقد كانت الأغصان تشكل شبكة حماية فيها لو زلت قدم أحدهم . وتم العبور دون متاعب . .

قال بومدين ، بعد أن التقطوا أنفاسهم بعض الوقت :

_ ليتنا نواصل طريقنا حتى ننتهي من هذه المهمة الكريهة قبل حلول المساء . . .

وككلب الصيد الماهر ، التقطت عينا عثمان الأثر مرة أخرى ، فاندفعوا خلفه . . كان بومدين يسير خلف عثمان عندما همس دون أن يلتفت :

- لحسطة يا عثمان . . لا تلتفتوا . . بعضهم يراقبنا من بين الأشجار . .

كانوا قد وصلوا إلى مكانه ، فقال :

_ رأيت وجهاً يطل علينا ، وسرعان ما اختفى . .

امتدت أيديهم إلى أحزمتهم وشهروا مسدساتهم استعداداً . .

وهمس أحمد :

ـ هل أنت متأكد . . ؟

أجابه ، وهو لا يكف عن مراقبة الاشجار :

- كان وجهه يميل إلى الاصفرار وقد غطاه شعر كثيف ، واعتقد أنه من سكان البلاد .

قال عثمان :

- إذاً ، لا مناص من تكوين دائرة ، لنكشف كل الاتجاهات ، وأن يكون تحركنا بطيئاً . .

لم يكن بد من تنفيذ ما أشار به عثمان ، وتكونت الدائرة ، وجوههم نحو خارجها وظهورهم باتجاه بعضها .

قال أحمد :

- لا تترددوا لحظة إذا ظهروا . . يجب أن نهاجمهم قبل أن يهاجمونا .

أجابه رجب:

- لن تجدي أسلحتنا لو أطلقوا علينا أسلحتهم الفتاكة .. إن سهامهم الصغيرة المسمومة تصل إلى أهدافها دون أن يصدر عنها أي صوت . .

ـ لا تخش من هـذه السهام ، ونحن داخل هـذه الأردية السميكة .

أجابه أحمد:

_قد قرأت عن هذه السهام أنها لا تتجاوز العشر سنتيمترات ، وهي تطلق من قصبة صغيرة بواسطة الفم . .

وقبل أن يتمادوا في الحديث توقف عثمان ، وأنزل غطاء الرأس والوجه السلكي على وجهه وقال :

_ أسرعوا والبسوا الخوذات .

كان منظرهم غريباً بزيهم الغريب ، وأغطية الرأس المصنوعة من السلك التي تغطي وجوههم . . كان عليهم ، بعد ارتدائها ، أن يتبادلوا الحديث بالإشارات ، أو يصيحوا بكل قواهم ، وهو أمر يتحاشونه حتى لا يجذب إليهم هؤلاء الأعداء غير المنظورين .

وفجاة انهالت عليهم مئات السهام ، التي علقت بأرديتهم المطاطية . رفع عثمان مسدسه وسلطه على الأشجار وضغط النزناد وهنا تكشف لهم الوضع ، فحذوا حذو عثمان وصبوا أشعة مسدساتهم على رؤوس الأشجار ومنتصفها . .

تهاوت أجساد عارية مزقتها الأشعة الرهيبة ، وكانت لحظة تردد فيها المهاجمون بعض الوقت ثم اختفوا كالأشباح . .

رفع عثمان غطاء وجهه وقال:

ـ لقد هربوا . .

كانوا قد وصلوا إلى خلف الأشجار ، التي تعرضت للأشعة ، وشاهدوا المشهد البشع لبقايا هؤلاء الأقـزام شبه العراة ، بوجـوههم التي تثير الرعب حتى وهي ميتة لا روح فيها . .

قال عثمان:

ـ سيتجمعون ويعودون مرة أخرى . . يجب أن نبتعد من هنا .

وسمعوا صوت أنين ، يأتي عن يمين أحمد ، فلما بحشوا عن مصدره شاهدوا أحد الأقزام ملقى على الأرض يتلوى ألماً ، بعد أن أذابت الأشعة ساعده .

انحنى عليه أحمد محاولاً مديد المساعدة ، عندها استلقى القزم على ظهره ورفع قصبته إلى فمه ونفخ فيها بكل قوته ، فانطلق منها سهم استقر في مكان القلب من صدر أحمد ، ولو لم تكن أنسجة الأردية قوية لوصل السهم إلى صدره ونال منه .

انقض عليه عثمان واختطف منه القصبة ، وألقاها بعيداً وهو يقول : ـ أيها اللعين . . إنك تستحق الموت . .

كان عثمان يتحدث بالعربية ، ومع ذلك أجابه القزم بلغة لا يعرفها وهو يشير بيده السليمة عدة إشارات لم يفهموا ماذا يقصد من ورائها . .

قال عثمان ، وهو يتفرس في وجهه :

_ إنه يريد أن يخبرنا بأمر . .

أجابه أحمد الذي انتزع السهم من مكانه بعنف :

- أي أمريا عثمان . . ؟ لعنة الله عليه وعلى كل ما يريد قوله . . دعونا نواصل طريقنا فلا شك أنهم يعملون لحساب هذا العالم الأحمق . .

قال عثمان محذراً عندما شاهدهم ينتزعون السهام من أرديتهم :

_حذار أن يخدشكم سنها، ففيه الموت المؤكد.

أجابه أحمد بأسف:

_ لقد أتلفوا الأردية . .

قال بومدين :

ـ لهذا علينا أن نستعملها فقط كدروع تقينا شر سهام هؤلاء القرود . . أجابه فهد :

ـ لا أعتقد أنهم سيعاودون الكرة . .

قال أحمد الذي أخرج جهاز الإرسال:

_ سأتصل بالزورق فربما اتصل بهم رقم صفر . .

قال عثمان على الفور:

أجابه أحمد:

ـ وما جدوى هذا الاتصال الآن . . يجب أن نبتعد من هنا أولاً . .

ـ لا يا عثمان . . لقد تلفت أرديتنا التي حرص رقم صفر على تزويدنا بها ، وسنكون أول ضحايا جراثيم هذا المعتوه . .

سأله عثمان بدهشة:

ـ أحمد . . هل أصابك الخوف . . ؟

التفت اليه بحدة وقال بغضب:

- إن حياتي وحياتكم لا قيمة لها إذا لنزم الأمر ، ولكن هل نترك مصير البشرية معلقاً تحت رحمة هذا السفاح . . ؟ ماذا يحدث لو نفذ تهديده . . يجب أن نجد حلاً سريعاً ، ولن ياتينا إلا بإمكانيات رقم صفر .

وتم الاتصال ، واستجابت وسيلة للنداء بسرعة فائقة تدل على مدى القلق ، الذي يخيم على من تخلّف في الزورق . .

سألها أحمد:

ـ الم يتصل بك رقم صفر . . ؟

أجابته وسيلة :

ـ لا . . ولكن أين أنتم . . ؟

قال على عجل :

_لقد تعرضنا لهجوم من رجال القبائل المتوحشة ، ولكننا جميعا بخير . . سأعاود الاتصال مرة أخرى . .

وما كاد يعيد الجهاز إلى جيبه حتى حدث أمر مذهل . . . فجأة ،

وفي لحيظة واحدة ، برزت أجساد قوية يحمل أصحابها الرشاشات وأحاطوهم من كل جهة . .

هتف بهم صوت قوي ، يتحدث الإنجليزية ، من خلال مكبر للصوت :

- إرفعوا أيديكم فوق رؤوسكم . . أي محاولة للهرب معناها الموت لمحاولها . . تقدموا بهدوء فأنتم في سبيلكم لمقابلة سيد العالم العظيم . .

كان لصغر حجم مسدساتهم الفضل في عدم تنبههم لوجودها وإلا لانتزعوها منهم . . عاد الصوت يقول :

- إرفعوا أيديكم عالياً ، وسيروا إلى الأمام . .

انصاعوا للأمر باستسلام يائس ، فقد همس بومدين :

ـ لا جدوى من المقاومة ، فنحن داخل دائرة من الأوباش ، ويحمل كل فرد منهم رشاشاً . .

كان عثمان يسير في المؤخرة ، وعيناه تدوران في محاجرهما وقد استحال بياضهما إلى قطعة من جمر . . أهكذايسقطون كالأغبياء العجزة . . ؟ شعر بفوهة الرشاش بين ضلوعه يستحثه حامله السير ، فتقدم كابتاً غضبه الذي وصل إلى قمته .

عاد الصوت يقول:

ـ توقفوا . . هنا يمكننا الحديث . .

* * *

وجها لوجه مع الموت

وظهر أمامهم رجل قصير القامة ، بدين بعض الشيء . . . كان أصلع الرأس ، واسع العينين ، بصورة ملفتة للنظر . . تقدم منهم ، حتى أصبح على بعد متر واحد من مكان أحمد ، وقال بضع كلمات ، بلغة مجهولة ، أسرع على أثرها واحد من حاملي الرشاشات ليعود حاملاً مقعداً صغيراً . . جلس الرجل وهو ينقل البصر بينهم ، وأهدابه لا تكف عن حركتها العصبية المتلاحقة .

أخيراً قال بالإنجليزية:

ـ من أنتم . . ؟ وما الذي أتى بكم إلى هما . . ؟

انبري رجب لإجابته فقال:

_ إن كنت من ضباط الشرطة الذين هبوا لمطاردتنا ، فها نحن أمامك نسلم أتفسنا . .

انطلق الرجل يضحك بجنون ، حتى احتقن وجهه ، وقال :

_ ضابط . . أنا ضابط . . ؟ يا لها من نكتة . .

أجابه رجب بسذاجة افتعلها ووجهه ينم عن البراءة :

- أي نكتة في قولي يا سيدي . . ألست أحد ضباط المطاردة . . ؟ كف الرجل عن الضحك وقال :

- هل تطاردكم الشرطة . . ولماذا . . أجيبوا بالصدق ولا تخافوا . . إذا ذكرتم حقيقة ما ارتكبتم فربما أمد لكم يد المساعدة .

في سرعة البرق أجابه عثمان :

ـ سيدي ، لم يكن أمامنا حل آخر سوى الهرب والاختفاء في الغابة . . كان مقتل هذا الشرطي خطأ لم نقصده ، فقد بادرنا بإطلاق الرصاص علينا مما اضطرنا للدفاع عن أنفسنا ، وإلا لقتلونا عن آخرنا . .

عاد يستعرضهم ثم قال بفرح:

- سأضمكم إلى . . سأبسط عليكم حمايتي . . ستروقكم الحياة إلى جواري ، فعندي الأمان الذي تنشدونه والمال الوفير والقوة الجبارة . . نعم القوة . . أنا سيد هذا الكون . . هل تصدقون . . أنا سيده المطاع . . .

تبادلوا نظرات بريئة في مظهرها ، وأدرك كل منهم المطلوب منه . ا لقد ابتلع الرجل الطعم المختلق وصدقهم ، وسيضربون ضربتهم

القاضية بشيء من التروي ، لو أحسنوا التظاهر بالولاء له .

قال المجنون بغضب :

ـ يبدو أنكم لا تصدقوني . . أنظروا إلى هناك . .

التفتوا إلى حيث أشار فشاهدوا صندوقاً ضخماً من المعدن ، مغلف بقضبان معدنية ، يتدلى منها عدة أقفال ضخمة . .

قال بزهو :

_ أترون هذا الصندوق . . ؟ بداخله قوتي التي لا تقهر . . نعم لا تقهر . . لو فتحت هذا الغطاء وأطلقت جيوشي لقضيت على كل البشر في غضون شهور معدودة . .

قال عثمان بأدب مبالغ فيه:

ـ لا شك أنه سلاح نووي رهيب . . ولكن لمن تـدين بانقـاذنا يـا سيدي . . إن سيدي لم يشرفنا بالتعرف عليه . .

أجابه بحدة وغضب :

_ قلت لكم . . أنا سيد العالم . . أنا سيد الكون . .

أجابه أحمد بابتسامة:

_ إنه شرف عظيم أن نكون ضمن رجال سيد العالم العظيم . .

ابتسم المجنون ابتسامة واسعة وقال:

- عندما نصل إلى مقري . . في قلب الغابة الأمن . . هناك

سيصلني ردهم على رسالتي ، فأما أن أسود على البشرية جميعاً أو أفتي هذا العالم . .

وضحك بجنون وعظمة ، وقال بغرور :

_ولكني واثق أنهم سيستمعـون إلى صـوت العقـل، ويـأتـوني صاغرين..

تظاهر عثمان بالخوف :

- سيحضرون إلى هنا . . سيقبضون علينا يـا سيدي . . . أرجـوك دعنا نهرب قبل أن بحضروا . .

ضحك المجنون وقال:

- أنتم من رجالي ، والويل لمن يمس شعرة واحدة من رؤوسكم . . كانوا يبادلونه الحديث وأعينهم تحصي عدد حاملي الرشاشات . إنهم عشرون مسلحاً ، وهو عدد يمكن القضاء عليه ، لـو أتيحت لهم فرصة إخراج مسدساتهم ومفاجأتهم بأشعتها القاتلة .

قال عثمان بدهاء:

ـ سيدي . . هل مقرك بعيد من هنا . . ؟ إننا نكاد نهلك من شدة لجوع .

أشار المجنون بيده ، فتقدم منه عملاق من أتباعه ، فاستقبله فائلا :

_ أعدوا لهم مائدة سريعة . . يجب أن تكون وليمة لائقة . . هيا اسرع .

والتقت إليهم باسماً ، وقال :

ـ سيأدخيل الآن إلى مسكني حتى تفرغوا من تنياول طعامكم ، ونواصل السير . .

وسكت لحظة وهو يتطلع إلى وجوههم بعينيه الجاحظتين، ثم

العلكم تتساءلون عن مسكني هاذا ، أو كيف يكون لي مسكن ؟ احدى معكم و بادى مسكن لا بندرقني أيدا سدرت الحسطه سأحضره إلى هنا . .

تبادلوا نظرات متفاهمة . . إنهم حيال مجنون خطر لن يتردد لحظة واحدة في تنفيذ تهديده . .

صفق المجنون ، فأسرع إليه أحد أتباعه ، فتحدث إليه بلغته الغريبة هذه ، وعلى الفور هرول مسرعاً . وهنا التفت إليهم المجنون وقال :

- أمرته باحضار المسكن . . إنه مكان مريح جداً وآمن من كل الأخطار . . نعم كل الأخطار حتى لو أطلقت قوتي المدمرة فلن أصاب منها بأذى . .

ورأوا مشهداً غريباً . . عدد من الرجال يدفعون أمامهم عربة عليها كرة ضخمة من المعدن . .

توقفت العربة ، وأسرع أحد الرجال وجذب سلماً من المعدن

مستمر في تناول الطعام:

_ إنها الفرصة التي ننتظرها . . أخرجوا مسدساتكم بهـدوء ، ومتى وصل العد إلى ثلاثة أطلقوها على هؤلاء الحراس

سأله عثمان بوجل :

ـ أخشى أن يصاب هذا الصندوق برصاصة طائشة فتنطلق من داخله تلك الجراثيم الرهيبة ، وسنكون أول الضحايا .

قال فهد:

ـ لا تضيعوا هذه الفرصة السانحة .

أخرجوا مسدساتهم وقال أحمد:

_ واحد . . إثنين .

وقبل أن يقول ثلاثة سمعوا أصوات صرخات تأتي من داخل الغابة ، وعلى الأثر ظهر الالاف من الأقزام يصرخون برعب ويلوحون بأيديهم ويرددون :

ـ كورانجا . . كورانجا .

كانت دهشتهم بالغة عندما شاهدوا ما جرى للحراس ، عند سماعهم كلمات الاقرام ، فقد امتقعت وجوههم وجحظت عيونهم من شدة الرعب وألقوا بأسلحتهم ، وانطلقوا يعدون بكل قوتهم .

كان المجنون يقف داخل عربته يصرخ بغضب، منادياً

الملتصق بـالكرة ، فســار إليه المجنــون وارتقاه حتى وصــل إلى الكرة ، فأدار مقبضا فتح على أثره باب فدخل . .

توقف مكانه وقال:

ـ تقدموا وانظروا . .

كان فهد أسرعهم إليه، وشاهد بإعجاب شديد المسكن من الداخل . إنه منزل متكامل مربح مكون من دائرة قطرها أربعة أمتار . . فقد أعدت الكرة إعداداً رائعاً لتصبح مسكناً جميلاً . .

فرك العالم راحتيه بسرور وقال :

_ هل أعجبكم مسكني . . أنظروا . . هذه النوافذ تمكني من مراقبة كل ما يدور في الخارج دون أن أفتح الباب . .

قال أحمد باعجاب صادق:

_ إنه مكان رائع يا سيدي . . أتمنى لو امتلكت منزلاً مثله في لادي . .

صفق المجنون طرباً وقال :

ـ بعـد تناولكم الـطعام سنلتقي لنتحـدث حديثاً هامـاً . . هيا . هيا . هيا . . إذهبوا وتناولو طعامكم .

غادروا الرجل مسرعين ، فأغلق على نفسه باب مسكنه العجيب ، وشاهدوا المائدة الحافلة فأسرعوا إليها ، وقال بومدين :

_ كأننا في أكبر مطاعم بيروت .

وانقضوا على البطعام كبالوحوش ، وأثناء ذلك همس أحمد وهمو

أعوانه ، ولكن لم يكن قد بقي منهم أحد ، بعد أن ولوا الأدبار . .

هتف بحنون :

ـ إنه النمل الأبيض . . اختفوا بسرعة .

قال ذلك ، وأغلق باب كرته ووقف ينظر من نافذته الزجــاجية إلى الخارج . . .

هبوا من مكانهم كمن لسعه عقرب وقال عثمان :

ـ إلى النهر. .وأسرعوا . .

وصلوا إلى شاطىء النهر، وأشار عثمان إلى جـزيرة صغيـرة تتوسط المجرى . . وقال :

ـ إلى هذه الجزيرة .

كانت صرحات الرعب وأنين الألم تصلهم من ناحية الغابة ، فاندفعوا خلف عثمان ، الذي وضع قدمه في الماء ليسبر غور الماء ، ولكنه سحبها بسرعة البرق ، وقد علق سها عدد كبير من الأسماك الصغيرة .

صرخ عثمان محذراً:

- يـا إلهي . . انها أسراب سمـك النوفـو . . إنها أشـد ضـراوة من النمل .

كانوا يتلفتون حولهم بجنون ويأس، والأصوات تزداد قرباً، مما

يدل على أن زحف النمل مستمر بسرعة .

الحنى عثمان على جذع يابس واختبره على عجل ثم قال:

_ أسرعوا . . إدفعوا به إلى الماء .

وبعد جهد وصلوا به إلى الماء وأمسكوه من أحد طرفيه ودفعوا به حتى استقبر على الجنزيرة وإن كان يهتز مشكلًا خطراً محققاً على من يحاول العبور عليه . .

لم يفكر عثمان واستلقى ، منبطحاً على وجهه ، فوق الحذع وقال :

_ حاولوا تثبيته بقدر الإمكان . .

وزحف ، والجذع يتمايـل بشدة ، حنى وصـل إلى الجزيـرة ، فقفز كالقرد وأمسك الجذع بقوة وثبته في مكانه ، وصرخ بهم :

_ هيا أسرعوا في العبور .

اتخذوا الطريق عينه ، الذي سبقهم إليه عثمان ، وتجحوا في العمور زحفاً ، حتى إذا ما وصل بومدين ، وكان آخر من عبر ، دفعوا بالجذع إلى الماء فجرفه التيار بعيدا . .

جلسوا متجاورين يلتقبطون أنفاسهم اللاهثة ، وقد استبد بهم لرعب .

كان الزحف المدمر مستمراً مع أبشع صور العذاب . . . إن جحافل النمل الشرس الشرهة لا تبقي في طريقها على شيء . في ثوان معدودة يتجرد الجسد من اللحم ، ولا يبقى منه إلا عظام ناصعة

البياض ، والزحف مستمر . .

ووصلت طالائع النمل إلى شاطىء النهس . . كانوا يشاهدون أعدادها التي لا تحصى ، وهي تتكاثر بكثافة عند الشاطىء . .

قال عثمان :

ـ حمداً لله أننا على ظهر هذه الجزيرة .

ولكن صرخة تحذير صدرت من فهد جعلته يبتلع باقي الكلام . . كان فهد ينظر إلى الجانب الأخر من الشاطىء . . فرأى النمل يتعانق ويتجمع في كرة سرعان ما أصبحت كرة ضخمة .

هتف عثمان محذراً :

- سيعبرون النيار . . إلى مسدساتكم . . لا تتيحوا لهم فرصة لتجمع . .

وسلط أشعة مسدسه اللايزرية على أول الكرات فأحرقتها وتلاشت على سطح الماء . ودار صراع رهيب بينهم وبين النمل الدؤوب ، الذي لا يكف عن تقديم المزيد من الكرات في إصرار غريب .

وفجأة ، وكأن أمراً صدر إليه ، كفّ النمل عن محاولاته ، وزحف بمحاذاة النهر في جحافل لا تبقي في طريقها على أي لون من ألوان الحياة .

وبقوا في مكانهم ثلاث ساعات كاملة ، وذلك السيل الجارف من النمل الفتاك لا ينقطع تدفقه ، حتى قال رجب :

- إنه لا ينتهي . . يا إلهي من أين جاء كل هذا العدد .

أجابه أحمد:

- إنه يختفي سنوات طويلة ، يتكاثر خلالها بكثافة مذهلة ، حتى يصدر له الامر فيغادر بيوته ، التي ترتفع في الجو ارتفاعاً كبيراً يصل في بعض الأحيان إلى حجم بناية من عدة طوابق . .

قال بومدين

_ترى ، ماذا جرى لهذا المجنون . . لا شك أنه أصبح عظاما

أجابه رجب بقلق :

ـ يا إلهي . . لا نعرف ماذا جرى للصندوق . . ؟

تبادلوا نظرات تدل على الرعب . . حقماً . ماذا جرى لهذا الموت الرابض في الأنابيب والزجاجات بداخله . . ؟

قال فهد ، محاولًا تهدئة خواطرهم :

مداً لله أن الصندوق مصنوع من المعدن . . لقد التهم النمل حتى الأعشاب ، ولو لم يكن من المعدن لوقعت الواقعة .

أجابه أحمد:

_ ومع ذلك يجب أن نتأكد ، فإن كان لا يزال في مكانه أتلفناه . نظر إليه رجب مذعوراً وقال :

_ ماذا تقول يا أحمد . . ؟ كيف نقدم على فتحه .

قال بومدين :

_ علينا أولاً العودة إلى الشاطيء . .

قال عثمان:

- دعونا نرى إن كانت هذه الأسماك اللعينة لا زالت هنا . .

وألقى بحصاة في الماء ، وسرعان ما تلقفتها آلاف الأسماك فهتف عب :

- يا إلهي . . من أين تأتي هذه الشياطين ، وبكل هذه السرعة . ؟ قال فهد بحيرة :

- ماذا نفعل . . ؟ كيف نعبر إلى الطرف الأخر ؟ . .

أجاب عثمان بهدوء :

ـ يحب أن ننتظر حلول الظلام . .

سأله بومدين :

_ وماذا يفيدنا الظلام . . ؟

رد عليه موضحاً :

- ستكون قد نامت ، وبذلك يمكننا خوض الماء إلى الشاطىء . قال بومدين ساخراً :

- تنام . . وهل تنام الشياطين . . ؟ إنها شياطين ، هذه الأسماك الملعونة .

لم يكن أمامهم من سبيل ، فانتظروا على مضض ، حتى بدأ الظلام يسود الكون . . كان عثمان دائبا على إلقاء الحصوات ، الواحدة بعد الاخرى ، وفي كل مرة كانت الأسماك تظهر ، بنفس الكثافة والكثرة ، حتى كاد يدب اليأس في قلوبهم ، عندها هنف عثمان عدر

_ لقد ذهبت . . أنظروا . . لقد ذهبت .

وألقى كـل منهم بحصوة إلى المـاء ، ومن كـل جـانب ، ولكن لم يظهر للأسماك أثر . .

ودون تردد ، قفر عثمان ، كمن أصيب بلوثة ، ونزل إلى الماء وعبره مسرعاً إلى الشاطيء ، فلحقوا به على عجل . .

كانت آثار ما خلفه النمل الرهيب تشير الاشمئزاز والهلع ، بعد أن سحق في زحفه الحياة بكل ألوانها . . وفحأة هتف فهد :

ـ دعوتا نرى ماذا حدث لهذا المجنون . . إن مسكنه الكروي ظاهر ناك . .

أسرعوا إلى حيث وجدوا الكرة مغلقة بإحكام كما هي . . تقدموا بحدثر ، وأطل عثمان من إحدى نوافذها وشاهد العالم ملقى على الأرض ، مفتوح العينين جاحظهما . وقد أمسك عنقه بكلتي يديه . .

قال عثمان :

- إنه لا يتحرك . . لقد مات .

فتحوا الباب وسحبوه إلى الخارج ، ولكنه كان ميتاً لا روح فيه ، فقال رجب :

_ ما أعدل السهاء . .

تساءل بومدين :

_ ولكن كيف مات . . ؟

أجابه أحمد ، الذي فحص جثة العالم بعناية :

_ لقد مات مخنوقاً . .

وتركهم ودار حول الكرة ، ثم توقف عند جانب منها ، وقال :

ـ هذا يفسر كل شيء . .

أسرعوا إليه وشاهدوا ما رآه . . كانت فتحة التهوية مسدودة بعدد كبير من النمل الميت . .

قال أحمد بحيرة:

ـ حاول النمل الوصول إليه عن طريق فتحة التهوية ، وتراكم بأعداده الكبيرة فسد الفتحة وحبس عن العالم المجنون الهواء .

أشار عثمان إلى النمل الميت وقال:

_ وما الذي أمات النمل على هذه الصورة . . ؟

أجابه أحمد :

مات مصعوفاً بتيار ، ادّخره العالِم للدفاع عن نفسه ، إذا ما هموجم في منزله ، فكان في القضاء على النمل قضاء على هذا السفاح .

كان فهد أول من سمع صوت أزير محرك يقترب فهلَل بفرح: _ طائرة . . طائرة .

وقفوا متجاورين ينظرون إلى السهاء عندما لاحت طائرة هيليكوبتر كبيرة أخذت تقترب من مكانهم ، حتى أصبحت قوقهم تماما فهبطت إلى الارض . . أسرعوا إليها مهلّلين ، عندها فُتح باب الطائرة وهبط منها أربعة رجال يرتدون ملابس شبيهة بملابس رجال الفضاء ، ويحملون على ظهورهم أنابيب معدئية ، ويمسكون في أيديهم بقضهان من النحاس الأصفر متصلة بتلك الأنابيب بخراطيم مطاطية . .

وعندما نزل الرجال إلى الأرض لم يعيروا اهتماماً لأحمد وفرقته ، رغم وقوفهم أمام الطائرة ، بل ساروا مباشرة باتجاه الصندوق المعدئي الذي يجوي الجراثيم الفتاكة بداخله . .

ومن أربع اتجاهات صبوا من القضبان النحاسية سائلاً على الصندوق حتى غمروه به ، وبعدها تقدم أحدهم وألقى فتيلاً على الأرض الغارقة في ذلك السائل ، ثم تراجع الجميع بعيداً وأشعلوا الفتيل . .

سرت النار بسرعة ووصلت إلى الصندوق فاشتعل بنار خضراء شديدة اللهب والحرارة بحيث شعروا بها تلفح وجوههم، وهم بعيدون عنهاما يقارب المائة متر . .

انتظر الرجال الأربعة حتى خبت النيـران ، فرفعـوا خوذهم فـرحين

وأسرعوا عائدين إلى الطائرة حيث كان الفتيان يقفون بانتظارهم ، فاستقبلوهم مهلّلين فرحين . .

قال أحد الرجال:

- لقد انتهى كل شيء وزال الخطر نهائياً . . هيا فرفاقكم في قلق

لم يكونوا بحاجة لتكرار الدعوة إذ سبقوهم إلى دخول الطائرة ، التي ارتفعت بعد قليل محلقة في السهاء ، وطارت باتجاه المحيط حيث حطت بهم فوق الزورق، وهناك وقف الجميع في انتظار وصولهم بلهفة شديدة . وكان اللقاء مؤثراً جداً . .

وبعد لحظات قليلة تحرك فهد بالزورق مسرعاً قبل أن يتلقى الأمر من رقم صفر ، فلما أصبح في عرض البحر تمت المكالمة المنتظرة . . قال رقم صفر:

- تهاني القلبية بسلامتكم . . كان جحيهاً يسرح الموت فيه ويمرح . . ضحك عثمان وقال:

- ومع ذلك فقد عدنا سالمين . . لقد خدعناه وانتهزنا فرصة انشغاله بغيرنا فنجحنا في الافلات منه . .

ضحك رقم صفر وقال:

تمت

سلسلة الصغاصرين الا

وهذه مجموعة أخرى من قصص الفتيان ، تفخر « دار النفائس » بوضعها في متناول أيديهم .

إنها قصص « بوليسية » مثيرة . يلعب فيها الخيال دوراً بارزاً . وينتصر فيها العدل على الطلم ، والقانون على العدرمين .

في قصتنا هذه نعتزُ بالمحافظة على العرض الأدبي الممتع ، والاهتمام بالخلق الرفيع ، والشهامة العربية ، والشجاعة الأصيلة ، عسى أن يستفيد منها الجيل الجديد .





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس و هو لعير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية برجاء ابتياع النسخة الأصلية المرحصة عند مزولها الأسواق لدعم استمراريتها ...

This is a fan base production not for sale or ebay please delete the file after reading and buy the original release when it hits the market to support its continuity



سلسلة الصغاصرين الا



معمل الموت العائم



جارالنذائس

لحمته عبدالحمية الطرزي